

07 01 2025

GRAND JETÉ: PROTHERM LIGHT PARA EL TEATRO NUOVO DE MIRANDOLA

Ese inconfundible olor del teatro, las butacas de terciopelo, la elegante moqueta, la preciosa lámpara de araña, las puntas de las bailarinas golpeando el escenario de madera, los conciertos, las comedias y mucho más. Es una atmósfera única que pronto volverá a cobrar vida gracias al esfuerzo y la pasión dedicados a la rehabilitación del Teatro Nuovo de Mirandola.

Desde 1905 hasta hoy: El Teatro Nuovo de Mirandola

Inaugurado el **16 de septiembre de 1905** con la ópera La Gioconda de Amilcare Ponchielli, el Teatro Nuovo no es solo un edificio histórico, sino un lugar que ha marcado momentos importantes para la comunidad. Pocos días después de su apertura, el 8 de octubre, acogió un concierto benéfico para las víctimas del terremoto en Calabria, revelando desde el principio su papel social y cultural. Sin embargo, en 2012 sufrió graves daños debido al terremoto que afectó a Emilia y quedó abandonado durante casi ocho años. Las obras de restauración comenzaron en 2020, pero fueron interrumpidas en 2022. Finalmente, en 2024, se retomaron los trabajos de rehabilitación, incluyendo importantes actualizaciones, especialmente en materia de seguridad contra incendios.

Protherm Light: seguridad y estética en perfecta armonía

Para esta **extraordinaria rehabilitación**, nuestro **revestimiento ignífugo Protherm Light** desempeñó un papel fundamental: un producto que representa la perfecta síntesis entre **seguridad técnica y refinamiento estético**. Su **fórmula innovadora** a base de cemento resultó ideal para el Teatro Nuovo de Mirandola, permitiendo conseguir un acabado liso e impecable, algo raro en los revestimientos ignífugos tradicionales.

A diferencia de los revestimientos a base de yeso, que tienen dificultades para crear superficies lisas y homogéneas, Protherm Light transforma el acabado en arte. Su capacidad para ofrecer superficies perfectas añade un toque de sofisticación que encaja perfectamente con la atmósfera del teatro, donde cada detalle cuenta una historia de elegancia y armonía.

Pero no solo la estética convierte a Protherm Light en el protagonista silencioso de esta restauración. Su extraordinaria eficiencia – con un consumo reducido a aproximadamente un tercio en comparación con los revestimientos ignífugos convencionales – lo convirtió en la opción más sostenible, tanto en términos de materiales como de tiempos de aplicación. Es una solución que no solo protege, sino que también respeta el equilibrio entre funcionalidad y recursos, reflejando un compromiso con la **innovación responsable**.

Un nuevo comienzo

Con Protherm Light, el Teatro Nuovo de Mirandola se viste de nuevo, listo para abrazar el futuro sin olvidar su historia. Una combinación de tradición y vanguardia que nos llena de orgullo y confirma que la belleza puede – y debe – ir de la mano de la seguridad.